



Augusto Cesare Seghizzi

NAVEGANDO

NAVEGANDO

Testo di
Pellegrino Orefice

Augusto Cesare Seghizzi

Andantino

Canto

Pianoforte

5

p

So - lo co' ti in bar- che - ta mi vo- gio na - ve - gar

9

men - tre xe l'a-ria que - ta e xe se-ren el mar

13

mf

su l'al-be-ro la ve - la la sie-ra spen - sie - rà che tol-se ba - ve-

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system starts at measure 5, with the vocal line singing 'So - lo co' ti in bar- che - ta mi vo- gio na - ve - gar' and the piano accompaniment. The third system starts at measure 9, with the vocal line singing 'men - tre xe l'a-ria que - ta e xe se-ren el mar' and the piano accompaniment. The fourth system starts at measure 13, with the vocal line singing 'su l'al-be-ro la ve - la la sie-ra spen - sie - rà che tol-se ba - ve-' and the piano accompaniment. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

18

sel - la in cur-va la fa - rà Po - sai co-me in un let - to

23

col siel pe' pa - di - glion se par-le-rà d'a - fe - to

27

Assai meno*pp sottovoce*

in te - ne-ro a - ban - don Mi te di - rò: "te - so - ro"

31

e ti: "mio so - lo ben sen-za de ti mi mo - ro" e mi: "stren-si-me al

36

sen!'' E ba-si e pa - ro - le - te ve - gnu-e fo - ra del cuor,_____

41

e co-co-le - zie stre - te che sa in-ven-tar l'a - mor_____ Se_____ scam-bie - re - mo

rit. ten. Tempo I p

46

bel - la nel no-stro na - ve - gar_____ men - tre la bian-ca ve - la

f

51

ne no-stro na - ve - gar._____

ten. p dim. morendo